

Le propos de cette exposition est de nous amener à réfléchir sur notre implication dans le monde. Elle présente des citations courtes associées à une photo afin de mettre en relief le texte.

Krishnamurti est un nom d'origine indienne aussi courant que Pierre ou Marie dans nos contrées. Jiddu Krishnamurti naquit le 11 mai 1895 à Madanapalle, une petite ville du Sud de l'Inde. Sa vie mouvementée et plutôt hors du commun l'a conduit par la suite à vivre en Angleterre et aux Etats-Unis. Il est mort en Californie en 1986. Le cœur de son enseignement est contenu dans la déclaration qu'il fit en 1929 quand il dit : « *La vérité est un pays sans chemin* ». L'homme ne peut y accéder par aucune organisation, aucune croyance, aucun prêtre ou rituel, ni par aucun savoir psychologique. Il doit la découvrir dans le miroir de la relation, à travers la compréhension du contenu de son propre mental, par l'observation et non par



l'analyse intellectuelle ou une dissection introspective (extrait de « *Le plus grand art est l'art de vivre* », Association Culturelle Krishnamurti).

Krishnamurti s'est entretenu avec un grand nombre de personnes à travers le monde, simples auditeurs ou personnalités issues du monde scientifique, religieux, littéraire, philosophique etc. A travers ses dialogues, il nous amène à observer par nous-même notre fonctionnement afin de nous libérer de nos conditionnements identitaires, qu'ils soient religieux, nationalistes, culturels, éducatifs etc. Il a créé des écoles en Inde, en Angleterre et aux Etats-Unis.

Son approche demeure éternellement vivante et reste une source d'exploration sans concession.



Cette exposition n'a pas pour objet de présenter une approche exhaustive de son enseignement. Nous vous invitons à consulter les ouvrages ou sites internet cités en référence où vous trouverez une importante source d'information : biographie, bibliographie, vidéos, contacts, rencontres, dialogues....

Citations de Krishnamurti :

www.jkrishnamurti.org

© Krishnamurti Foundation Trust Limited, Brockwood Park, Bramdean, Hampshire, SO24 0LQ England

<http://www.kfoundation.org.uk>

Ecole de Brockwood Park : <http://www.brockwood.org.uk>

Association Culturelle Krihshnamurti en France : <http://www.krishnamurti-france.org>

Didier Lepeigneul, artiste et photographe, par lui-même :

« Je suis un passionné de nature depuis ma tendre enfance. Je la photographie depuis l'âge de 10 ans.

En figuratif ou abstrait, tout ce qu'elle m'offre me passionne. Sa beauté est indicible. Je lui rends hommage avec mes photographies.

La magie de la photographie est d'offrir une réalité au regard de ceux qui n'étaient pas là.

Je suis également passionné par les enseignements de Krishnamurti que j'ai découverts il y a plus de vingt ans.

Son admiration pour la nature, la description qu'il en fait et l'amour qu'il lui porte me touchent profondément.

C'est pourquoi, avec la complicité de Solid'Art, nous avons décidé de créer cette fusion textes et photos. »

Chinook est un nom « sioux » qui veut dire « vent sauvage ». C'était le nom que portait la femme de Buddy Longway, héro d'une bande dessinée racontant la vie d'un trappeur américain qui a vécu avec les indiens. Je lisais cela avec délectation et rêve quand j'avais 10 / 12 ans et même bien plus tard.

Cette signification de « vent sauvage » revêt une symbolique importante à mes yeux :

- Unité (le vent est partout)

- Liberté (rien ne l'arrête)

Je me sens profondément sauvage et voyageur comme le vent...

Chinook



Exposition-vente de photos de Didier Lepeigneul, espace Cobigo à Rohan (près de la Station Essence) du 19 juin au 02 juillet 2015