

Chers amis,

Comme vous le savez certainement je travaille sur un film. J'ai le plaisir de vous annoncer qu'il entre dans sa phase finale de réalisation.

«La révolution du silence» de Krishnamurti, un livre trouvé en 1985 et lu par hasard, dépassait mon entendement puis peu à peu m'ouvrit à une pensée qui m'était alors inconnue.

Cette parole était pour moi et je l'ai prise.

Le film s'est fait comme ça. Je l'ai souhaité dense et léger, dans un mouvement en divers sens où tout s'entrecroise et se rassemble en une manière de symphonie.

Je voulais faire ce film, et je l'ai fait.

Or, je suis dans la nécessité, aujourd'hui, de faire appel à vous et sollicite votre aide pour contribuer au financement de la post-production en cours, du film « **Jiddu Krishnamurti, la révolution du silence** ».

La réalisation du film a avancé au fur et à mesure des apports d'argent. Nous l'avons commencé depuis de nombreuses années avec des fonds de MÄYA Films, ma société de production et un prêt généreux. Puis par une souscription lancée par l'Association Culturelle Krishnamurti. Et en 2018 et 2019, nous avons signé des contrats d'Association Participative avec quatre personnes privées, ce qui nous a permis de finir les derniers tournages et le montage.

En septembre 2019, nous sommes allés à Brockwood Park en Angleterre, siège de la Fondation Internationale Krishnamurti. À cette occasion la projection de la copie-travail a été appréciée par ses responsables. Par conséquent les archives de la Krishnamurti Foundation Trust nous ont été accessibles sans droit.

Le monde entier est en crise et dans cette époque difficile d'incertitudes et de confusions, il existe une véritable émergence du désir de savoir ce qu'il y a lieu de faire. Un nouveau mode d'être au monde est indispensable.

Un nouveau mode d'être au monde semble pourtant impensable.

Ce que Krishnamurti a transmis a éveillé en moi des résonances profondes. Et c'est précisément autour de sa parole « splendidement insoumise », que le film restitue d'une façon simple le souffle de son propos. Il ne veut surtout pas enfermer son œuvre dans un sens mais être au contraire une invitation à l'émerveillement, là où les mots sont inopérants.

* Zeno Bianu « Krishnamurti ou l'insoumission de l'esprit »

La copie-travail du film « **Jiddu Krishnamurti, la révolution du silence** » est

terminée depuis quelques mois. C'est un long métrage d'une durée d'environ 1H30. Il a été conçu et réalisé pour une exploitation en salle.

Plusieurs distributeurs français ont déjà manifesté leurs intérêts pour une distribution en France, dont Nour Film et Jupiter films. Raphaël Berdugo de CITÉ FILMS a engagé sa société pour une distribution internationale. Ainsi le film, dès que la post-production sera achevée, sera distribué fin 2021.

Qu'est-ce la post-production d'un film ?

La post-production consiste à fabriquer le film avec les originaux en conformité avec la copie-travail, à faire le mixage du son et l'étalonnage, (un travail minutieux sur l'image). Et bien sûr l'achat des droits musicaux, et des droits à l'image auprès de différentes sources.

Aussi je sollicite, dans le cadre d'un mécénat participatif, votre aide **pour contribuer au financement de cette post-production en cours.** Votre soutien par chèque ou virement sera le bienvenu et je vous en remercie par avance. Bien entendu votre participation aura un cadre juridique et fiscal, clair et régulier.

Je vous joins pour plus d'information :

La note d'intention qui a initié le film et un budget prévisionnel actualisé, ainsi que le lien du site web consacré au film : <https://www.maya-films.com>

Et un bon de participation à remplir.

Avec le souhait de votre aide amicale, recevez mes meilleurs sentiments.

Françoise Ferraton-

Françoise Ferraton/MAYA Films
60, avenue J. Nadi
26600 Tain l'Hermitage
Port : 06 70 42 59 12
Fixe : 04 75 08 35 28
Mail : francoise-ferraton@orange.fr

Coordonnées bancaires :

IBAN : FR76 1426 5006 0008 7706 9988 343

BIC : CEPAFRPP426